





BREVE RELATIONE
DEL NOBILISSIMO TRIONFO
E DELLA SONTVOSISSIMA FESTA
CELEBRATA IN MANTOVA
Per l'elettione della Sacra Maestà di Don
FERDINANDO Arciduca d'Austria,
Re di Boëmia, & Ongheria
ALL' IMPERIO.

Il mese di Settembre dell' Anno M. D C. XIX.

ALLA SERENISS. ARCIDVCHessa D'AVSTRIA
Gran Duchessa di **TOSCANA, &c.**



IN MANTOVA, presso Aurelio, & Lodouico Osanna fratelli,
Stampatori Ducali. Con licenza de' Superiori.



ALLA SERENISS^{MA} SIG.^{RA}
SIG.^{RA} ET PADRONA COL.^{MA}
MADAMA ARCIDVCHESSA
D'AVSTRIA,
GRAN DVCHESSA DI TOSCANA, &c.



APENDO io quanto l'A.U.S. sia per gradire gli honori, & le dimostrazioni d'allegrezza, che vengono fatte per la sacra Cesarea Maestà del Serenissimo Re FERDINANDO suo fratello con l'occasione della sua nuoua elettione, hò voluto inuiarli la presente breue descriptione dell'allegrezze fatte dal Serenissimo di Mantoua per opera mia; stimandomi, che si come si compiacque il Sereniss. Gran Duca FERDINANDO di glor. mem. ordinare, che per me fosse fatta la magnifica festa del combattimento nauale de' fuochi nelle Reali nozze di V. A. in Fiorenza, & essendomi toccato il celebrare

lebrare altri dieci Trionfi per diuerse occasioni in honore della Serenissima Casa d'AVSTRIA, nata al Mondo per dominare le Monarchie intiere, & per produrre solo gran Re, & Imperadori; così non sdegherà hora l'A.S. d'intendere anco quello, che per opera della mia mano, & della mia penna, dal Serenissimo di Mantoua mio Signore, con grossissime spese sia stato fatto in honore di Sua Maestà; & con tale occasione, che io rammenti al Serenissimo Gran Duca, & à V. A. la mia diuotione, & la mia antica seruitù, pregando Dio nostro Signore, che mi conceda gratia di poter fare nell'auuenire in honore, e seruitio loro, & della sempre Augusta Casa d'AVSTRIA cose maggiori, si come humilissimamente supplico V. A. à darmene occasione. Et in tanto facendo all'A. S. profundissima riuerenza, le auguro dal Cielo somma felicità.

Di Mantoua il dì 23. Settembre 1619.

Di V. A. S.

Humilis. & deuotiss. Seruitore

Gabriele Bertazzolo.



ON sì tosto hebbe S. A. S. (essendo fuori della Città) hauuta la nuoua dell'elettione fatta nella persona del Sereniss. D. FERDINANDO Arciduca d'Austria Re di Boëmia all'Imperio, che subito mi fece scriuere, ordinandomi, che douessi preparare qualche sontuosa festa per dar segno dell'allegrezza, che l'A. S. sentiuua di così felice, e tanto bramato successo . Ond'io (benche per lunga infirmità di tre mesi continui assai debile, & indisposto) mi diedi à pensare ciò fosse possibile alla breuità del tēpo, che si richiedea in fare tal dimostratione, & à poter essere essequito, stando la mia debolezza. Proposi però (hauuto riguardo alle heroiche virtù del Re, & a i religiosi, & magnanimi suoi pensieri) di fabricare vna grande, & eminente Rocca tutta guarnita di fuochi, adornata dell'Armi di Sua Maestà, e d'inscrizioni appropriate à significare le grandezze dell'animo suo, & per introduzione far comparire la MILITIA, quale in vece sua palesasse il secreto de' suoi pensieri, specialmente in notificare, che l'arriuò suo all'Imperio nō è altri-

mente solo per dominare, nè per acquistare i Regni altrui, nè tampoco per vendicare alcun disgusto ne' tempi passati riceuuto; ma impiegare solo le forze, & autorità sua in difendere la santa, cattolica, & Romana Chiesa dall'heresie, & per mantenimento della pace trà Principi Christiani, e per difesa dello Stato Imperiale: douendo invero questa età ringratiare il grande, & sommo Idio, che ci habbia di così buono, & ottimo Principe proueduto. e piaccia à Sua Diuina Maestà di concederlo, e conseruarlo lungamente sì per honore, e gloria del Romano Imperio, come per beneficio vniuersale di tutta la Christianità.

Fù dunque fabricata nel mezo della spaciofa Piazza di San Pietro, per scontro apunto alla Porta di Corte, vna gran Rocca di forma quadrata, ne gli angoli della quale erano figurate quattro Torri, e nel mezo ve n'era fabricata vn'altra molto eminente, qual ascendeva all'altezza di sessanta piedi lei sola, nel mezo della quale staua ritta vna molto lunga antenna, nella cui sommità posaua vn'Aquila Imperiale con le due teste fatta tutta di rilieuo, & coronata all'vspanza; pendendo dall' istessa antenna alquanto sotto i piedi dell'Aquila vno Stendardo teso di seta, e d'oro, con dentro l'Armi pure Imperiali.

Era-

Erano poi nella sommità della Torre di mezo nelle quattro facciate accomodate quattro Armi grandissime inghirlandate di lauro, fiori, & oro; tra le quali la prima era in faccia la Porta di Corte con l'Aquilone di due teste, col Scudo nel petto, e col Diadema all'Imperiale: & nella seconda l'Armi di Sua Maestà con gl'inquartamenti soliti ad essere figurati mentre è visuto solo Arciduca, aggiuntoui à quelle l'Armi di Boemia: & negli altri duoi lati seguivano l'altre due Armi, vna cioè del Serenissimo di Mantoua, & l'altra della Serenissima Duchessa, ossequentissimi di così sublime, & ottimo Imperadore.

Sù la Rocca poi à basso v'erano altre quattro Armi maggiori, la prima delle quali incontro al Palazzo sodetto di Corte era quella di S. M. con tutte le particolarità necessarie, & nella seconda l'Aquilone Imperiale medesimamente con le due teste, e'l scudo solito, & nelli altri angoli seguivano altre Armi appropriate come sopra.

Si leggeuano poi in ciascheduno de' lati alcune iscritioni, trà le quali la prima, & più principale era quella, che dinotaua tale machina essere stata eretta, e consacrata alla memoria, honore, e maestà di questo inuittissimo Heroe, ilche veniuà significato con queste poche parole.

OPTIMO CAESARI.
FERDINANDO AVGVSTO.

AVSTRIACO, OMNIVM MAXIMO.
ROMANORVM REGI, ATQ. IMPERATORI INVICTISS.
S A C R V M.

Nella seconda facciata, che riguardava lungo la Piazza v'erano quest'altre lettere tolte da Virgilio nel sesto dell'Eneide.

*Augustus CAESAR diuūm genus aurea condet.
Secula . . .*

Nella terza poi v'era vn'altro verso pur dell'istesso sesto dell'Eneide espresso con queste parole.

Imperium terris animos equabit Olympo.

E finalmente nella quarta quest'altro del medesimo.

Ingressur, victorq; viros supereminet omnes.

Si vedeuano poi tutti i lati, & gli angoli della Rocca, e della Torre adornati di varie Armi dimostranti quelle degli Stati di Sua Maestà, & d'ogn'intorno vn'infinità di festoni, che tessuti di lauro, & edera, e fiori, rendeuano la macchina oltre modo riguardeuole; & per ciaschedun'angolo della Torre, & della Rocca staua situata vna
gran-

grandissima girandola coperta di molti grossissimi raggi, & parimente per ciaschedun merlo della Torre, ouero della Rocca ne staua vn'altra alquanto minore, & per ogni facciata dell'istessa Rocca erano collocati quattro pezzetti d'artiglieria per sparare alla fine dell'inuentione, & per dar segno alle militie, & alli tiri delle Artiglierie grosse, le quali erano state poste alquanto in disparte per leuare il disturbo, che haurebbero potuto cagionare nell'animo del popolo, & il danno col tuono nelle finestre delle case.

Doppo dunque d'esserfi illuminata la Piazza con cento lumiere di pani di sego, & quattro mila lanterne dipinte di varij colori distribuite per sù i tetti di tutte le case intorno la piazza, & due mila Moschettieri in giro dell'istessa piazza, doppo lungo martellare di tutte le Campane della Città, arriuati i Serenissimi Prencipi su'l Poggio, & doppo hauere rimirato alquanto il magnifico aspetto della Rocca, & della illuminatione, che per la vaghezza cagionata dalla diuersità de' colori, & dalla moltitudine de' lumi, rendeu a vna mirabil vista; postisi à sedere, stando tutto'l popolo di Mantoua, insieme con vna infinità di Forastieri, che dalle Città circonuicine erano concorsi alla fama di così grande spettacolo, si vdì vn grandissimo rimbombo di Trombe, e poscia
di

di Tamburri, dietro il suono de' quali si vidde comparire vn' ordinanza di Soldatesca vestita tutta d'armi bianche, parte con Moschetti, & parte con le Picche, tutti inghirlandati sù le celate per segno d'allegrezza con ghirlande di lauro tessute con varie sorti di fiori. Et entrati nella Piazza, si vidde seguirli la MILITIA ascesa in maestà sopra vn'eminente, & benissimo adobbato Trono, armata di corazza, & elmo inghirlandato con ghirlanda di lauro, tenendo al braccio manco vn risplendente scudo, & nella destra vn dardo, e le spalle coperte con vn bellissimo manto d'oro; essendo portata da molti huomini medesima mēte di corazza, & elmo anch'egli inghirlandato armati, con vn dardo per ciascheduno in mano; & accompagnata dalli sodetti Fanti fino al numero di cinquecento, quali erano tutti anch'essi con le ghirlande in capo, & oltre le armature riccamente in varie guise vestiti; cento de' quali portauano ciascheduno bellissimi Spadoni indorati dell'Armeria di S. A. tutti rimessi di figure d'argento massiccio, & altri cento zaglie con franze, & fiocchi di seta, & oro adornate, & le aste coperte tutte di veluto cremesino. Altri portauano molti Stendardi, & Insegne: altri teneuano quaranta Torcie da vento per rendere illuminato il trono della Militia. Et il ri-

manēte della Soldatesca fino al numero delli cinquecento era armata di Picche, & Moschetti .

Onde caminando questa marauigliosa Inuentione à passo à passo, mentre andauano hora le Trombe, hora i Tamburri sonando à vicenda, precedeuano sempre dodici huomini, che del continuo andauano abbruggiando varie, & diuerse sorti di fuochi maestreuolmente lauorati, sin tanto che arriuata la Dea sotto'l poggio de' Serenissimi Prencipi, oue fatto da tutti grato silentio, leuatafi in piedi così ad alta voce parlò .



*Fortunata etade , ecco, che'l Cielo,
E la Terra uedrà di parte in parte
Me lieta trionfar su Carri aurati
Di mille illustri, e gloriose imprese .*

*O destinato à merauiglie immense
Secolo auuenturoso ,
Apri tu pur mill'occhi, e mille lingue
A rimirar , e celebrar le glorie
Di quel Heroe sublime , Heroe diuino ,
Inclito F E R D I N A N D O ;
Quello, à cui sarà poco , ò debil pregio
Erger colossi , consacrar trofei ,
Et poco à suoi gran meriti il dirlo A V G V S T O .
Io sò, che al mio apparir fra tante schiere
D'huomini armati, e tra spiegate Insegne*

Esser

Esser portata in alto seggio d'oro,
 E trionfare al suono
 De le guerriere Trombe,
 Deu'esser ad ogn'uno inditio chiaro,
 Che la MILITIA i sono;
 Quella inuincibil Dea,
 Che'l freno a le Cittadi,
 A i popoli superbi,
 Impone à forza; & che l'orgoglio, e l'ira
 De' nimici raffrena,
 De gl'iniqui reprime, & sempre i buoni
 Custodisce, e gouerna; & per me in breue
 Vedrà'l mondo con proue inusinate
 Il fortunato C E S A R E riposto
 Col Manto d'ostro, e col gemmato Scettro,
 Ne l'Imperial suo Trono
 In ben gradita, e custodita pace.
 All'hor si scorgerà per l'Vniuerso
 Quant'ei sia giusto, e pio,
 E di cor più d'ogn'altro generoso;
 Pouche con le mie forze inuite, e rare
 Potrebbe ad un sol cenno
 Soggiogar gl'altrui Regni, & in un punto
 Debellare i nemici:
 Ma non sia ver, che sian da lui giamai
 Quest'armi, ò questa destra
 Ad altro destinate, che à difesa

Di quella sacrosanta

RELIGION; per cui già s'arma'l cielo,

E di cui difensor l'hà fatto in terra

La sublime di Dio destra tonante,

Che fà tremar con vn sol cenno'l mondo:

E in ciò voi fidi, e cari serui miei,

De la mia Deità seguaci eterni,

Meco sarete ogn'hor concordi, e pronti.

Hor mentre'l Ciel con fortunata sorte

Tutto ciò ne prepara, e ne predice,

De le nostr'arme i lampi,

E'l fero suon de' bellici stromenti,

I segni sian de l'infinita gioia,

Che serba in seno il glorioso Duce

Del bel paese, à cui le rime infiora

Co i liquidi cristalli il MINCIO altero.

E questa eccelsa mole

A voi dauanti eretta

Per far de' suoi gran fregi

Al nouo AVGVSTO i ben douuti honori,

Scocchi da varie parti, in varie guise

Mille raggi di foco, e mille faci,

Che liete faccian con sue fiamme ardenti

Gior i cor, rasserrenar le menti.

*Finito poi, c'hebbe di recitare, hauuto il segno
della Rocca con vn tiro di sagro, fù fatta vniuer-
salmente*

salmente vna sparata, prima dalli Soldati, che accompagnauano l'Inuentione, & poscia il rimanente di tutta la soldatesca al numero di due mila, ch'erano distribuiti intorno la Piazza, come s'è detto. Et in tanto mentre caminaua l'istessa Inuentione per andarsene, furono fatti ardere molti strauaganti, & ingegnosi fuochi fatti con diuerse sorti di girandole, scoppi, & raggi da aria, & rocchette, che per essere tutte queste cose ristrette, & rinchiuse con importantissimo secreto in vn'asta sola, rendeuano non poco stupore à riguardanti; non potendo alcuno penetrare come si potesse saluare, che vna cosa s'accendesse, & uscisse senza dar fuoco all'altra. Ve n'erano altre poi, che doppo hauere girato vn pezzo, lanciando vna mano di rocchette, con la forza di vn schioppo grossissimo lasciauano di quâdo in quâdo uscire quattro, e sei raggi rinforzati alla volta, in ciascheduno de' quali erano diciotto oncie di poluere; cosa, che rendeuà vna vista spauenteuole a' vicini, & marauigliosa à quelli, che erano lontani, massime vedendoli con somma ammiratione à sotterrare nel fuoco quelli, che gli amministrauano senza offenderli, con molti altri, che per breuità si tralasciano di raccontare.

Finiti, che furono i fuochi da mano, fù dato fuoco alle girandole grandi, ch'erano nelli quattro

tro angoli della somità della Torre, & nelli quattro di quelli della Rocca, con tutte l'altre, ch'erano sù per tutti i merli della Rocca, & della Torre. Dipoi fù dato fuoco all'istessa Torre grande di mezo, qual era tutta d'intorno armata massiccia di vna quantità di fuochi, che ascendeuano al numero di due mila pezzi: e doppo fù seguitato à dar fuoco alle pareti della Rocca parimente, d'ogn'intorno guarnite in modo, che i suoi pezzi ascendeuano sino alla somma di cinque mila, cosa notabile à vedere, che essendo la Rocca, & la Torre tutta dipinta alla rustica, erano così disposti i fuochi, che non si comprendeauano; anzi era tale l'artificio, che quando fù abbruggiato ogni cosa, con tutto che fosse l'impeto del fuoco inimaginabile à chi non l'hà veduto, rimase nondimeno la macchina intiera, e dipinta come appunto non vi fosse manco stato fuoco d'intorno.

Finito questo, fù dato fuoco à quattro sparate di raggi, quali formàdo la gran girandola di Roma, che si fa nel Castello Sant'Angelo per la creatione de' Pontefici, riempirono il Cielo d'un'infinità di fiamme accese, le quali pareuano appunto ascese ad assalir le Stelle. Alla fine delle quali sparate seguitarono i tiri delli sagri, ch'erano sù la Rocca; indi seguirono quaranta quattro altri tiri d'artiglierie picciole, fatte tirare parte sù la
Torre

Torre di S. Pietro, & parte sù quelle dell' Hore, e della Gabbia . Et dietro queste seguìtauano quelle della Piazza, & vltimamente i tiri grossi, che erano posti fuori sù'l porto dell' Ancona , i quali con i suoi grandissimi rimbombi portarono la nuoua di così pomposo, & celebre trionfo (qual sarebbe anco stato maggiore se la breuità del tempo l'hauesse concesso) alle Città circonuicine in distanza di trenta, & anco quaranta miglia .

I L F I N E .

SPECIAL

27 E

DB

11140

65.75

B53

1619

THE CITY CENTER
LIBRARY

F

